

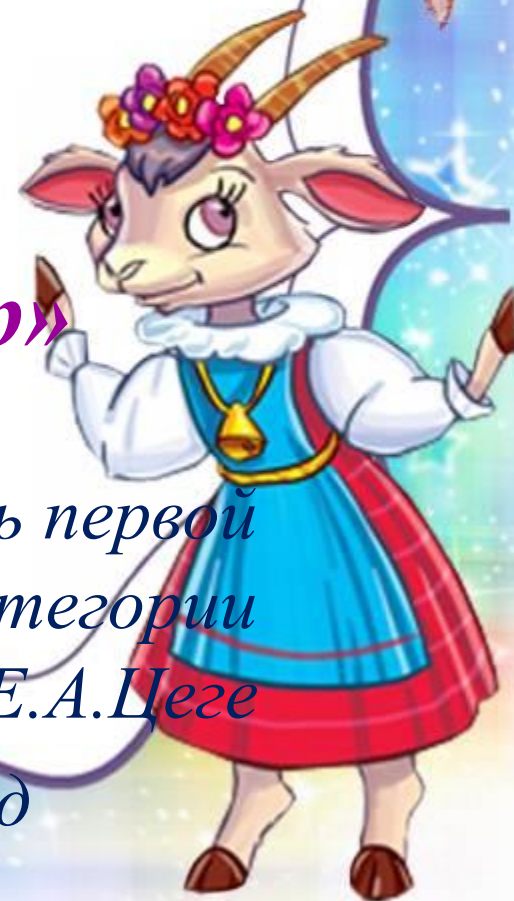
*Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»*

*Проект
«Мы играем в театр»*

*Автор: воспитатель первой
квалификационной категории*

Е.А.Цеге

гп.Приобье, 2018 год

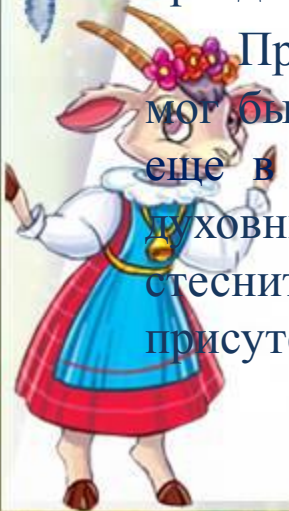


Актуальность проекта:

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивают внимание, память, творческое воображение. Из литературных произведений можно показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

При этом необходимо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, избегают публичных выступлений, теряются в присутствии незнакомых лиц.



Проблема:

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Многие дети растут замкнутыми, стеснительными. Поэтому умение общаться, находить контакт с окружающими становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. И, конечно, огромную помощь в решении этой проблемы может оказать театрализованная деятельность. Театрализованные игры позволяют каждому ребёнку проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не стесняясь присутствия посторонних слушателей. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки.



The background of the slide is a vibrant, colorful gradient. On the left side, there are several circular frames containing illustrations of butterflies in various colors (purple, orange, blue). A cartoon goat character with a red flower on its head, wearing a blue dress with a red skirt and a white collar, is positioned in the bottom left corner. In the bottom right corner, there is a bouquet of red and white tulips. The overall theme is whimsical and child-friendly.

Цель:

Формирование у детей предпосылок к театрализованной деятельности.

Задачи:

1. пробуждать интерес детей и родителей к театру;
2. привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
3. создавать условия для восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);
4. способствовать проявлению у детей самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
5. посредством театральных игр и представлений развивать коммуникативные навыки детей;
6. приобщать родителей к изготовлению разных видов театра;
7. повысить компетентность родителей по использованию театрализованной деятельности с детьми в домашних условиях.

Методы и формы работы:

- НОД;
- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, речевые);
- чтение сказок, потешек;
- просмотр иллюстраций;
- инсценировки фрагментов сказок;
- консультации для родителей.





Тип проекта: познавательно-творческий

Срок реализации проекта: краткосрочный проект (1 месяц)

Ожидаемые результаты:

- создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, воспитателем, родителями;
- обогащение и активизация речи детей;
- формирование интереса к театрализованной деятельности;
- составление картотеки театрализованных игр для детей младшего возраста;
- участие родителей в конкурсе «Театральная игрушка своими руками» и изготовлении родителями разных видов театра.



Этапы разработки проекта:

I. Подготовительный этап:

- подбор художественной, методической литературы;
- подбор различных видов театра;
- подбор иллюстрационного материала;
- подготовка консультаций для родителей;
- составление перспективного плана мероприятий;
- просмотр кукольных спектаклей и драматизаций в группе.



II. Практический этап (основной):

Мероприятия с детьми:

Игровая деятельность:

- пальчиковые игры: «Ежик», «Зайка серенький сидит», «Курочка»;
- музыкальные игры: «К нам гости пришли...», « Кто как идет», «Лесные гости» , «Где же ручки»;
- дидактическая игра «Репка», «Угадай сказку», «Вкладыши», «Кто ушёл?» (герои сказок), «Чудесный мешочек»;
- сюжетно-ролевая игра « Покажем кукле сказку»;
- игры на развитие речи : «Маша и медведь», «Зайка, выходи»;
- артикуляционные упражнения на развития речевого дыхания: «Ветер дует», «Ау», «Волк», «Медведь рычит»;



- чтение русских народных сказок: «Теремок», «Репка» «Колобок», «Курочка Ряба»;
- чтение потешек «Петушок», «Водичка, водичка...», «Пошел котик на торжок», «Зайка серый умывается»;
- игры- инсценировки фрагментов сказок «Теремок», «Репка», «Колобок».
- рисование «Зернышки для курочки»;
- лепка «Колобки», «Накормим петушка»;
- прослушивание русских потешек в музыкальном сопровождении.
- обыгрывание подвижных игр при помощи имитации движений животных;
- пальчиковая гимнастика «Ежик»;
- гимнастика после сна «Мишки»;
- физминутки «Петушок», «Мишка косолапый».



Мероприятия с родителями:

- привлечение родителей к пополнению библиотечки группы сказками;
- привлечение родителей к пополнению различного вида театров;
- консультации для родителей: «Сказки в системе нравственного воспитания детей», «Развитие речи детей через театрализованную деятельность» ;
- участие в конкурсе «Театральная игрушка своими руками» и изготовление разного вида театров;
- изготовление альбома «Виды театра в ДОО».

Мероприятия с педагогами:

- подбор демонстрационного материала по теме;
- изготовление декораций и атрибутов для показа театра;
- составление картотеки театрализованных игр для детей младшего возраста;
- консультация «Развитие речи детей через театральную деятельность».



III. Заключительный этап:

- совместно родители с педагогом изготовили альбом «Виды театра в ДОО»;
- подготовлена картотека театрализованных игр для детей младшего возраста.



Результат проекта:

- у родителей и детей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности;
- пополнились театральный и книжный уголки;
- в самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра, театра масок;
- у детей сформировано представление о различных видах театра;
- в ходе проекта дети стали более активны в общении друг с другом.



Приложение:



НОД «Накормим петушка»,
«Колобки»,
«Зернышки для курочки»



Игра-инсценировка фрагмента сказки «Теремок»



Слушание сказки «Колобок»



Музыкальная игра «К нам гости пришли»





**Дидактические игры
«Вкладыши», «Чудесный
мешочек»**



Гимнастика после сна «Мишки»



**Просмотр музыкального мультфильма
«Мишка косолапый»
Проговаривание потешки «Петушок»**



Артикуляционные упражнения «Ветер дует», «Медведь рычит». Пальчиковая гимнастика «Ежик»



Сюжетно-ролевая игра «Покажи кукле сказку»



Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.



Пополнение книжного уголка



«Театральная игрушка своими руками»





«Театр своими руками»



Театр в группе









*Сказка учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать,
Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
"Кто?", «Какой?», «Почему?» отвечать,
Героям сказок подражать,
Знания о театре приумножать,
Свою речь развивать.*

